

Divadlo U hasičů

Římská 45

12000 Praha 2

Tel. pokladna: 222 518 716

Telefon / fax : 222 516 910

e-mail: info@divadlouhasicu.net



S PYDLOU V ZÁDECH

Hrají: Josef Dvořák, Markéta Hruběšová, Rostislav Trtík, Karel Gult a Dagmar Schlehrová

"Ta snaha neustále předstírat, hrát vždy tu roli, která se právě žádá, vytěžit z každé situace i něco pro sebe, onen bezpáteřný konjunkturalismus, snaha vytvářet i na troskách za každou cenu zdání idylky... není nám to všechno příliš povědomé?"

Postavička prostého lidového chytráka, který se zaplétá v šachové partii mocných, poskytuje vynikajícímu Josefu Dvořákovi prostor pro řadu brilantních klaunských čísel. Hra S Pydlou v zádech měla svou premiéru v Divadle Semafor 4.6.1981 a dočkala se téměř 500 repríz. Nyní po mnoha letech se legendární semafořská inscenace vrací zpět na divadelní prkna.

ČOCHTAN VYPRAVUJE

Hrají: Josef Dvořák, Markéta Hruběšová/Stanislava Topinková, Karel Gult, Rostislav Trtík/Jan Burda, Blanka Tůmová/Vlasta Kahovcová, Lambrini Chaciosová/Nela Friebová, Jiří Veit

HERCI JSOU UNAVENI

herecký večírek s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem

Režie: Jan Novák

Hrají: Svatopluk Skopal, Simona Postlerová/Vendula Křížová, Martin Zahálka, Václav Vydra/Jan Čenský, Naďa Konvalinková/Jana Boušková, Málvína Pachlová/Tereza Vágnerová/Lenka Zahradnická/Barbora Petrová

Herečka s bohatým přítelem pozve na grilování několik svých kolegů z branže do jejich venkovského sídla. Ráda by s nimi oslavila získání hlavní role ve filmu. Zábava se rozjíždí a na programu jsou obvyklá témata z hereckých šaten: scénáře, role, vztahy, peníze, zdraví... Přátelské setkání? Není to tak jisté, neboť masky velmi rychle padají! Herecký večírek s typickým francouzským šarmem a překvapivým dojezdem je skvělou komedií.

PENZION PONORKA

Autor: P. Chesnot, Režie: J. Galin, Hrají: L. Vaculík, J. Révai, R. Štolpa, A. Traganová, L. Lavičková, J. Galinová, H. Sršňová, M. Pawerová, L. Masár, P. Erlitz, J. Bouše, P. Kozák

Francouzská komedie autora Pierra Chesnota, jehož Sousedku má divadlo na repertoáru už 14. rok, nás zavede na jih Francie, kde ve vile na pobřeží tráví léto filmový režisér se svou milenkou, jejíž manžel je věčně nepřítomný kapitán ponorky. Nebezpečí prozrazení milenečského vztahu způsobí, že se luxusní vila během chvilky promění v penzion, ve kterém ší podávají dveře lakomí turistě, opuštěný muž, záletná žena s milencem, prostitutka a její klienti, žárlivý manžel a spousta dalších nevitáných hostů.

HEXENŠŮS

Hrají: Dana Morávková, Radek Zima, Lukáš Langmajer, Hana Čížková, Tomáš Juříčka / Ivo Kubečka, Jan Antonín Duchoslav / Ivo Kubečka, Gábina Hyrmanová / Miluše Bittnerová

Co všechno se může stát, když milence ve vaně znehybní pořádný "hexenšus". Klasický manželský trojúhelník řádně opepřený anglickým konverzačním humorem.

KŠANDA

Autor: J. Sypal, Režie: R. Kuba

Hrají: M. Kuklová, T. Šefrnová, P. Jančařík, M. Maxa, M. Bittnerová, M. Pitkin, M. Šimůnek

„Nelétej příliš vysoko, všimnou si toho...“

Magda Olezlá a Jindřich Klíště jsou milenci. Plánují společný život, ale ještě předtím se snaží získat hodně peněz a přitom zůstat čistí. Vymyslí dábelický plán. K jeho realizaci zneužijí manžela Olezlé – Huberta Kšandu.

LIGA PROTI NEVĚŘE

Hrají: Veronika Nová, Ivo Šmoldas, Michaela Kuklová, Tereza Šefrnová

Komedie s detektivní zápletkou, tak by se dala charakterizovat tato divadelní inscenace – žena a její milenec, vracející se manžel, další žena hledající svého manžela. Je to ten původní milenec nebo není? Manžel je pryč v koupelně – mrtev! Dá se utéci z třetího patra? Dá se vraždit žehlicím prknem? Vejde se milenka do krbu? A nezbláznili se všichni náhodou...

VÍŠ PŘECE, ŽE NESLYŠÍM, KDYŽ TEČE VODA

Autor: R. Anderson, Režie: P. Háša

Hrají: Petr Nárožný, Jiří Ptáčník, Václav Vydra, Dana Morávková/Eva Janoušková, Naďa Konvalinková, Libuše Švormová

Tři příběhy (Poznání šokem, Stopy holubic, Já jsem Herbert), které nám autor líčí, jsou velice směšné, ale velice lidské. V jistých obměnách mohou potkat každého z nás.



BOSÉ NOHY V PARKU

Hrají: Anna Linhartová, Radúz Mácha, Veronika Freimanová, Rudolf Hrušínský

Mezi novomanžely to správně jiskří, ať už se hádají či milují. Libánky skončily. Mladí novomanželé Viktorie a Pavel se vydávají na dlouhou trať každodenní manželské rutiny a začínají si budovat společné hnízdečko lásky. Jde o to, jak přežít první společnou noc v malíčkém nezařízeném bytě v pátém poschodí bez výtahu, kde není ani postel a kam zatéká a fičí a nefunguje topení. Jak vůbec přežít vztah a život ve dvou, když protiklady se jak známo přitahují? Zatímco ona řeší špagety s úžasnou omáčkou z mořských plodů připravené v krajkovém negližé, jeho vzrušuje spíš právníký případ, který mu jako začínajícímu advokátovi svěřili. Do příběhu mladých novomanželů brzy vstupuje jejich soused, exotický sukničkář Hektor, a Viktoriina konzervativní matka Ester, která znovu zahoří mateřskou láskou. Manželství zažívá opravdový křest ohněm. Bosé nohy v parku nabízí úžasnou podívanou na první novomanželské trable, které jsou ale podány s takovým vtipem a nadhledem, že se divák baví od začátku až do konce. Mezi Pavlem a Viktorií to zkrátka správně jiskří, ať už se hádají či milují. Nejnovější inscenace divadelní hry Neila Simona, kterou možná znáte z filmového zpracování s Jane Fondovou a Robertem Redfordem. Režisérka Kateřina Iváková a herečka Veronika Freimanová se znovu setkávají při divadelní spolupráci po předchozí úspěšné inscenaci Příliš drahá Mathilda (společně s Jiřinou Jiráskovou a Vladimírem Dlouhým).

NEBYLA TO PÁTÁ BYLA TO DEVÁTÁ

Autor: A. Nicolaj, Režie: J. Menzel, Hrají: R. Hrušínský, J. Švandová, J. Carda

Komedie o dvou dílech. Manželský trojúhelník s řešením vsutku originálním. Jsou-li dva, může se zrodit láska. Vstoupí-li mezi ně třetí, vznikne drama. Vážné nebo směšné, často obojí, střídavě i současně. Bylo-li nejčastějším námětem staré komedie namlouvání s překážkami, nejčastějším námětem měšťácké komedie (od jejich výšin až po pokleslý "bulvár") se stává manželská nevěra a nejčastějším situačním schématem trojúhelník. Častým používáním se ovšem trojúhelník opotřeboval a jeho současným autorským uživatelům nezbyvá než pracně hledat jeho dosud nevyčerpané možnosti. Italskému dramatikovi Aldovi Nicolajovi se v komedii Nebyla to Pátá, byla to Devátá (rozuměj: nikoli Beethovenova "Osudová" symfonie, ale poslední "Devátá" s Ódou na radost) podařilo objevit možnost vsutku originální, ba senzační. Říci jakou, zde nelze (jako se u detektivky nesluší prozradit, že vrahem je zahradník).

TCHÝNĚ NA ZABITÍ

Hrají: Dana Homolová, Lucie Zedníčková, Anna Kulovaná, Martin Kraus

Po úžasném „Manželském čtyřúhelníku“ napsal Jakub Zindulka pro Fanny agenturu novou opět skvělou hru – TCHÝNĚ NA ZABITÍ. Je o vtazích mezi tchýní a zetěm, snachou a tchýní, mezi matkou a dcerou, synem a matkou, mezi mladými manžely a konečně (a hlavně) mezi tchýněmi samotnými. Nenechte si ujít další řachandu, navíc okořeněnou duchařinou.

CO VY NA TO, PANE ŠMOLDAS?

PŘÍBUZNÉ SI NEVYBÍRÁME

Režie: J. Novák Hrají: S. Skopal, V. Vydra, J. Čenský, M. Zahálka, L. Zahradnická, E. Janoušková, S. Postlerová, E. Režnarová, L. Skopalová, J. Boušková

MANŽELSKÝ ČTYŘÚHELNÍK

Hrají: Dana Homolová, Michaela Badinková, Martin Kraus, Daniel Rous

Manželé Juklovi jsou dlouholetými přáteli manželů Tupých. Květa a Růžena pracují ve stejné mateřské školce, Míra a Radim jsou inženýry ve stejném výrobním podniku. Proto není divu, že se jako každý rok chystají společně oslavit Silvestra. Alkohol teče proudem, a tak vtípkování žen o tom, jak jsou muži neschopní, negalantní, líní, a jak se s nimi nedá žít, a stesky mužů o tom, že ženy se nedají pochopit, vyústí ve furiantskou sázku, která vede k neobvyklé výměně manželů. Jak to dopadne?

KDYŽ KOČKY NEJSOU DOMA

Autor: J. Mortimer a B. Cooke, Režie: J. Galin

Hrají: R. Štolpa, H. Sršňová, J. Galinová, L. Vaculík, D. Révaiová nebo K. Lišková a J. Zimová Vynikající anglická komedie o tom, co všechno se může stát, když dvě sestry najednou odjedou na společnou dovolenou a jejich muži zůstanou v Londýně bez dozoru. Pokus o celkem nevinný zálet se dvěma švagrům změní v nečekané dobrodružství plné napětí, humoru a překvapivých zvratů ohrožujících celou jejich další existenci.

RUKOJMÍ BEZ RIZIKA

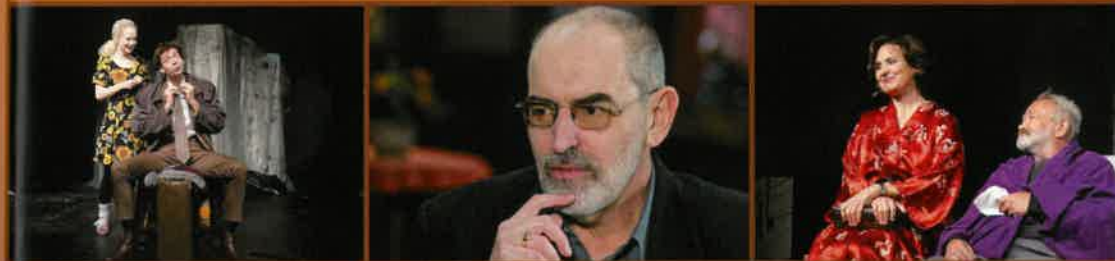
Hrají: Václav Vydra, Jan Šťastný / Svatopluk Skopal, Jana Boušková / Jana Malá, Martin Zahálka / Matin Davídek, Lenka Zahradnická / Barbora Šťastná, František Skopal / Martin Zahálka ml.

Pytel uloupených peněz dokáže oživit i sebevraha. Jenže policii taky.

SBOROVNA

Autor: J. Břehový, Režie: J. Břehový

Hrají: P. Trávníček, L. X. Veselý, P. Jindrová, U. Kluková, K. Kornová, H. Tunová, M. Fialková Sborovna je původní česká komedie, která řeší problematiku učňovské mládeže prostřednictvím učitelského sboru. Je to nemilosrdná mozaika celé naší společnosti, která nejen pobaví, ale přinutí diváka se zamyslet, v čem to vlastně zijeme.



Divadlo U hasičů

Římská 45

12000 Praha 2

Tel. pokladna: 222 518 716

Telefon / fax : 222 516 910

e-mail: info@divadlouhasicu.net